

DENEME

SINAVI-2

Sözel
Bölüm

5

A
KİTAPÇIĞI

DERS ADI	SORU SAYISI	TOPLAM SORU SAYISI	SINAV SÜRESİ (DAKİKA)
Türkçe	20	50	75
Sosyal Bilgiler	10		
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	10		
Yabancı Dil (İngilizce)	10		

Adı ve Soyadı :

Sınıfı / Şubesi :

Öğrenci Numarası :



Bu testte 20 soru vardır. Cevaplarınızı cevap kâğıdına işaretleyiniz.

1. Gece yarısından iki saat kadar sonra trenimiz Sivas'a geldi. Ankara ile Kayseri arasında bizi adamakıllı bunaltan sıcağa karşı Sivas'a yaklaştıkça ve gece ilerledikçe **hatırı sayılır** derecede sert bir soğukla karşılaşmıştık. Arkadaşım ile birlikte ceketlerimizin yakasını kaldırarak istasyon büfesine girdik, birer çay istedik. İçerisi nefesten buğulanmıştı. Bütün masalar doluydu. Başlarını masanın muşambasına koyup uyuyanlar veya bizim gibi yer bulamayıp ayakta zeytinyağlı biber dolması yiyenler vardı.

Metinde geçen pembe renkle yazılmış olan deyimın anlamı aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Oldukça, çok
- B) Alelade, sıradan
- C) Ara sıra, bazen
- D) Önemli, saygın, saygıdeğer

2. Ali, Burak, Cemil, Defne ve Emine adlı öğrenciler bir kırtasiyeden kalem ve defter almışlardır. Bu kişilerin aldıkları ürünlerle ilgili bilinenler şunlardır:

- Üç öğrenci kalem satın almıştır.
- Her öğrenci tek bir ürün satın almıştır.
- Ali ve Cemil aynı ürünü satın almışlardır.
- Burak ve Emine farklı ürünler satın almışlardır.
- Defter satın alanlardan biri Emine değildir.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Ali, kalem satın almıştır.
- B) Burak, defter satın almıştır.
- C) Defne, kalem satın almıştır.
- D) Emine ve Cemil aynı ürünü satın almışlardır.

3.

Bu vatan, toprağın kara bağrında
Sıradağlar gibi duranlarındır,
Bir tarih boyunca onun uğrunda
Kendini tarihe verenlerindir.

Tutuşup kül olan ocaklarından,
Şahlanıp köpüren ırmaklarından,
Hudutlarda gaza bayraklarından,
Alnına ışıklar vuranlarındır.

Ardına bakmadan yollara düşen,
Şimşek gibi çakan, sel gibi coşan,
Huduttan hududa yol bulup koşan,
Cepheden cepheyi soranlarındır.

**Bu şiirin ana duygusu (teması) aşağıdaki-
lerden hangisidir?**

- A) Vatan sevgisi
- B) Ölüm korkusu
- C) Ayrılık hasreti
- D) Savaş korkusu

4.

Tilkinin biri, arkasına düşen avcılardan kurtu-
layım derken karşısına bir oduncu çıkmış: “Bir
yer göster de saklanayım!” diye ona yalvar-
mış. Oduncu “Benim kulübeye gir, orada gör-
mezler seni.” demiş. Az sonra avcılar gelmiş,
oduncuya “Buralarda bir tilki görmedin mi?”
diye sormuşlar. Oduncu ağzıyla “Görmedim!”
demiş ama bir yandan da eliyle işaret edip til-
kinin nereye saklandığını göstermiş. Avcılar
oduncunun dediğini duymuş, eliyle işaret ettiği
yere bakmamışlar. Tilki onların geçip gittiğini
görünce saklandığı yerden çıkmış, hiçbir şey
söylemeden uzaklaşmak istemiş. Oduncu şa-
şırmış “Nasıl oluyor da sana iyilik edip canını
kurtardığım hâlde sen bana bir teşekkür bile
etmiyorsun!” diye sitem etmeye başlamış. Bu-
nun üzerine tilki “Ben sana teşekkür ederdim,
ederdim ama dilinle elin birbirine uymadı ki!”
demiş.

**Bu fablı en iyi özetleyen cümle aşağıdaki-
lerden hangisidir?**

- A) Bize iyilik eden insanların da gün gelip biz-
den iyilik bekleyeceğini düşünerek hareket
etmeliyiz.
- B) Bazı insanların yaptıkları değil söyledikleri-
dir asıl önemli olan.
- C) İnsanlar arkadaş seçeceği kişilerde doğru-
luk, dürüstlük değil çıkar ilişkisi aramalıdır.
- D) Öyle insanlar vardır ki sözlerine bakarsan
iyidirler ama aslına bakarsan kötülük etme-
ye çalışırlar.

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisindeki altı çizili kelime sesteş (eş sesli) özelliğe sahiptir?

- A) Tarih kitaplarındaki bilgiler öğrencilerin ilgisini çekmeli.
- B) Babamın öğrenciyken kara tahtanın önünde çekilmiş fotoğrafı var.
- C) Yağmur dün gece sabaha kadar aralıksız yağdı.
- D) Bahçede bekleyen öğrencileri okul müdürü içeri aldı.

6.



Bu görselden hareketle aşağıdaki sonuçlardan hangisine varılamaz?

- A) Bölge çok yağmur almıştır.
- B) Denize yakın bir bölgedir.
- C) Evler sular altında kalmıştır.
- D) Doğal afet yaşanmıştır.

7. Bir varmış, bir yokmuş evvel zaman içinde kalbur saman içinde şirin mi şirin bir köyde, yoksul bir köylü ve karısı mutlu mesut yaşarlarmış. Bu köylü kazları fazlaca severmiş, her gün kazları beslemiş fakat bir kazı varmış ki çok özelmış. Özelliği ise altın yumurtlayan olmasıymış, köylü her gün altından olan yumurtayı şehre götürüp kuyumcuda bozdurup parasını alırmış. Zaman geçtikçe yoksul köylü zenginleşmeye başlamış, zenginleştikçe değişmiş artık para kazanıp çalışmaya gerek duymuyormuş. Her gün altın yumurtlayan kazın yumurtasını satarak geçiniyormuş. Gereksiz şeylere para harcamaya başlamış. Günlük bir yumurtadan gelen para bir süre sonrasında yeterli gelmemeye başlamış. Artık kazını sevip okşamıyor ona eskisi kadar kıymet vermiyormuş. Zaman içinde kazının karnında bir hazine bulunduğunu düşünmeye başlamış. Eğer kazı kesip karnındaki hazineyi alırsa yaşam boyu varlıklı yaşayacağını düşünmüş. Bir gün elinde bir bıçak ile kümese girmiş. Kaz, köylüyü o şekilde görünce kaçmaya başlamış. Köylü kararlıymış, kazı yakalamış ve anında kesmiş. Derhâl kazın karnını açıp merak içinde karnına bakmış fakat bir de ne görsün? Kazın karnı ne altın doluymuş ne de hazine varmış. Aç gözlülük yaptığını o anda anlamış ve pişman olmuş. Fakat kaz öldüğü için iş işten çoktan geçmiş.

Bu metindeki hikâye unsurlarından hangisi aşağıda yanlış verilmiştir?

- A) **Olay:** Bir köylünün altın yumurtlayan kazı kesmesi
- B) **Kişiler:** Köylü, karısı, altın yumurtlayan kaz
- C) **Zaman:** Kış
- D) **Yer:** Köy

8. Mitoloji nedir, ne değildir konusuna yönelik yapılan çalışmalara göz atılmalıdır. Bu çalışmalar incelendiğinde ortaya çıkan sonuçlara göre tarihte yaşadıklarını bildiğimiz kişilere ait efsanelere “destan” denir. Dünya üzerindeki tüm mitolojilerin kaynağı bilindiği gibi destanlardır. Tarihte adı geçmeyen, büyük kahramanların yer aldığı ve tabiat varlıklarına insani özellikler verilmesine ise “mitoloji” denir. Bu açıklamaya göre Altay-Yakut Türklerinin Yaratılış Destanı, Hunların Oğuz Destanı, Göktürklerin, Ergenekon ve Bozkurt Destanı gibi diğer Türk destanları genel olarak Türk mitolojisidir.

Aşağıdaki sorulardan hangisinin bu metinde cevabı yoktur?

- A) Destan neye denir?
- B) Mitolojilerin kaynağı nedir?
- C) Dünyada bilinen ilk destan hangisidir?
- D) Türk destanlarında mitolojik unsurlar var mıdır?

9. Genç nesillerin konuşulan ve yazılan dili öğrenmeden ilim ve kültür sahasında başarı kazanmaları ve ilerlemeleri mümkün olmadığına göre buna derhâl bir çare bulmak lazımdır. Bu çare, bazılarının zannettiği gibi Türkçedeki bütün yabancı kelimeleri hemen ortadan kaldırarak yerine öz Türkçelerini koymak olamaz. Bu yol denenmiş ve başarılı olunamamıştır. Bugün bizim için asıl konu genç nesillerin hem geçmişe ait kıymetleri tanımaları hem de mevcut kültürü benimseyebilmeleridir. Bunun bir çaresini bulmazsak millî kültüre yabancı, bugünkü kültür seviyesine ulaşmaktan uzak nesiller yetiştirmiş oluruz ki bu Türk milleti için büyük bir tehlikedir.

Bu parçaya göre Türk milleti için büyük tehlike nedir?

- A) Türkçedeki yabancı kelimelerin bilinmemesi
- B) İlim ve kültür sahasında yeterince çalışma yapılmaması
- C) Millî kültüre yabancı nesiller yetişmesi
- D) Genç nesillerin geçmişe takılıp kalmaları

10. Pera Müzesi Öğrenme Programları, yaz tatilini değerlendirmek isteyen tüm çocukları yaz atölyelerine davet ediyor. 4-12 yaş aralığındaki çocuklara özel hazırlanan on farklı atölyede yaşlılarıyla buluşan çocuklar, akrilik boya, köpük, organik ve geri dönüşüm malzemeleri kullanarak masal, öykü, fotoğraf, resimleme gibi farklı alanlarda üretimler gerçekleştirme imkânı buluyor.

Metinde “Pera Müzesi Öğrenme Programları” ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Atık maddeleri kullandıklarına
- B) 4-12 yaş aralığındaki çocuklara özel olduğuna
- C) Masal, öykü, fotoğraf atölyelerinin bulunduğu
- D) Pek az bir ücret karşılığında hizmet verdiğine

11. (I) İnsanlık tarihinin ilk zamanlarından başlayarak günümüze kadar her yerde karşımıza çıkan sanat, insanın kendini anlatma yöntemlerinden biri olarak kabul edilmektedir. (II) Sanat tarihçileri mağara resimlerinden başlayarak günümüze kadar gelen her sanat eserini inceler ve birbirleriyle olan ilişkilerini, bağlantılarını ve etkilerini yorumlar. (III) Sanat tarihçisi sanatın; bir duygunun, tasarının ve güzelliğin anlatımı için kullanılan yöntem olduğunu bilmelidir. (IV) Bununla birlikte ilk sanat eserlerinden yola çıkarak tarihsel süreç içerisindeki gelişimleri de takip eder.

Parçada anlatılanların en genel ifadesi numaralanmış cümlelerin hangisinde verilmiştir?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

12. Mimarlık, her ne yaparsak yapalım, kendisinden kaçamadığımız sanattır. Uyurken, uyanırken, yapıların içinde ya da yapıların dışında... Tanımsız olarak görülen bütün boşluklar dahi, biz fark etmeksizin mimari öğelerle sınırlandırılmıştır. Mimarlık, yalnızca bir barınak değil, bize bırakılmış kültürel bir mirastır. Mimarlık, doğa karşısında kendini savunmasız hisseden canlının, bir yere ait olma isteği ile birleşerek ortaya çıkmış bir sanattır.

Parçaya göre mimarlık sanatı nasıl ortaya çıkmıştır?

- A) Yüksek yerlere, ağaçlara ulaşabilme isteğinden
- B) İnsanlara kendini beğendirmek arzusundan
- C) Kendini savunmasız hisseden canlının savunma içgüdüsünden
- D) İnsanların yiyeceklerini ve hayvanlarını saklama düşüncesinden

13. Orhan Veli'nin kendi sesinden şiirlerini ve Karagöz oyununun bir bölümünü içeren bu kayıt, kız kardeşi Fûruzan Yolyapan'ın izniyle yayımlanmış. Kayıta yer alan şiirleri ve Karagöz oyunu, herhangi bir oynama yapılmadan, olduğu gibi, yazılı olarak kitaba aktarılmış. Orhan Veli açık bir anlatımı benimsemiş, şiirlerini tamamen anlaşılır bir biçimde yazmış ve dar kelime hazinesine rağmen mahzunluğunu, garipliğini, fakirliğini şiirlerinde çok ustaca işlemiş ve bunu biz okuyuculara çok iyi yansıtmıştır. Şiirleriyle hüznölendiren, Karagöz oynatmasıyla güldüren Bir Garip Orhan Veli...

Bu parçada Orhan Veli ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kendi sesinden şiirlerinin de olduğu bir kayıt bulunduğuna
- B) Bu kaydın kız kardeşinin izniyle yayımlandığına
- C) Şiirlerini tamamen anlaşılır biçimde yazdığına
- D) Çok zengin ve gösterişli bir hayat sürdüğüne

14. İnsanın okuduğu şey benliğine işler. Hatta insan, zekâsına mani olan her türlü engeli, iyi seçilmiş eserler okumakla ortadan kaldırabilir. Tıpkı vücudun tutulduğu hastalıkların uygun egzersizlerle iyi edilebildiği gibi. Mesela top oyunu, vücutta var olan taşlarla böbrek hastalarına; ok atmak, akciğerle göğse, ağır yürüyüşler mideye, ata binmek baş ağrılarına iyi gelir. Bu sebeple bir kimsenin zihni dağınıksa matematikle meşgul olsun çünkü bir davayı ispat ederken biraz dalıverse davaya ta baştan başlaması gerekir.

Bu parçaya göre bir kimsenin zihni dağınıksa aşağıdakilerden hangisini yapmalıdır?

- A) Top oynamalı
- B) Matematikle ilgilenmeli
- C) Çok kitap okumalı
- D) Ata binmeli

15.

Ne güzel hayatı analarla yaşamak
Yükleri temiz, alınları ak
Duyguları bile haramdan uzak
Sıcak analar bilirim

Yurdumuzun, yuvamızın orta direği
Dünyadaki varlıkların en mübareği
Elimize diken batsa yüreği
Yanacak analar bilirim.

Yavuz Bülent BAKİLER

Yukarıdaki şiirin konusu nedir?

- A) Anne sevgisi
- B) Yurt sevgisi
- C) Yaşam sevgisi
- D) Kardeş sevgisi

16. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi “kazancı yetmeyen kişi, eline geçeni hemen harcar, yarını için bir şey saklayamaz” anlamında kullanılmaktadır?

- A) Aç tavuk kendini buğday ambarında sanır.
- B) Açın koynunda ekmek durmaz.
- C) Aç ile dost olayım diyen peşin karnını doyursun.
- D) Aç aman bilmez, çocuk zaman bilmez.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgölün kullanımında bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Hayır, bu konuda kesinlikle ben sizin gibi düşünmüyorum.
- B) Sabahın bu erken saatinde daireye gitti, görüşecek kimseyi bulamadı.
- C) Yanına bir dilim peynir, birkaç tane domates ve su aldı.
- D) Öğretmenin sorduğu soruyu bilmişti, fakat arkadaşlarına ayıp olmasın diye cevaplamadı.

18. Salyangozları bilir misiniz? Onlar da tıpkı kaplumbağalar gibi evlerini sırtlarında taşırlar. Bir zamanlar, evini sırtında taşımaktan hoşlanmayan sevimli bir salyangoz yaşamış. Üstelik evinin rengi de hiç hoşuna gitmezmiş. Bizim salyangoz, kelebek ve uğur böceğini çok severmiş. Arada bir onlarla dertleşir, sırtında taşıdığı evi onlara şikâyet edermiş. “Ah keşke!” dermiş. “Evimi sırtımda taşımak zorunda olmasaydım. Hadi taşıyorum, bari sizinki gibi bol desenli ve renkli olsaydı.” Kelebek ve uğur böceği bir gün salyangoza “Sevgili arkadaşımız!” demişler. “Hani evim renkli olsun diyorsun ya biz çaresini bulduk. Ressam olan bir tırtıl var. Seni ona götürürsek eğer evini rengârenk boyar.” Salyangoz buna çok sevinmiş. “Ne duruyoruz! Hemen gidelim.” demiş. Böylece düşmüşler yola. Tırtılın kapısını çalmışlar. Gelen misafirleri dinleyen tırtıl, boyalarını ve fırçasını alıp çalışmaya başlamış. Sonunda salyangozun evine çok güzel desenler çizmiş. Salyangoz yeni görüntüsünü beğenmiş beğenmesine ama yine de evinin sırtında olması onu çok üzüyormuş. Dönüş yolculuğunda üç arkadaş şiddetli bir yağmura yakalanmış. Kelebek ve uğur böceği öyle ıslanmışlar ki sele kapılmaktan zor kurtulmuşlar. Oysa salyangoz hemencecik evinin içine girmiş. Yağmur dinip de evinden dışarı çıkınca arkadaşlarının perişan hâlini görüp üzülmüş. Sonra da kendi kendine şöyle düşünmüş: “İyi ki saklanabileceğim bir evim var. Rengi olmasa da beni yağmurdan koruyor ya.” Sevimli salyangoz bu olaydan sonra bir daha hiç üzülmemiş.

Bu metinden çıkarılabilecek ders aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Olumsuz zannedilen bazı özellikler aslında faydalıdır.
- B) Hiçbir canlının birbirinden üstün yönü olmamalıdır.
- C) Her canlı kendi çabasıyla hayatta var olmalıdır.
- D) Canlıların bazı özellikleri gereksizdir.

19. Sivrisinek uçarak gidiyormuş. Bakmış bir boğa, kendisiyle aynı yönde yürüyor. Hemen boynuzlarından birine konmuş. Varacağı yere yaklaştığında boğanın boynuzundan kalkmış. Giderayak boğaya:

– Ah seni kim bilir ne yordum, ne ağırlıklar verdim? Kusura kalma e mi? İşte utandım, gidiyorum, demiş.

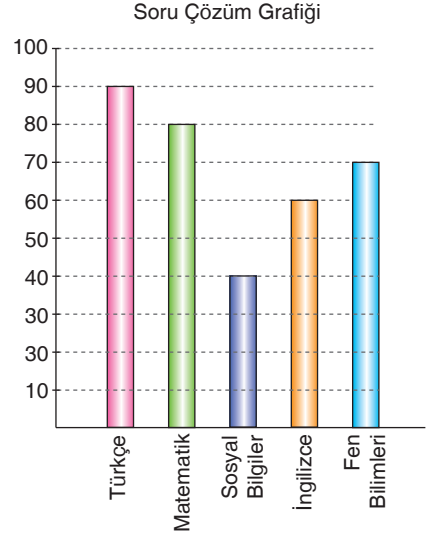
Boğa kahkahayı basmış:

– Ben senin geldiğini bile duymadım ki a sivrisinek, demiş. Nerde kaldı gideceğini duyayım!

Metinde geçen aşağıdaki olaylardan hangisi kurgusal ifade içermektedir?

- A) Sivrisineğin uçarak gitmesi
- B) Boğanın yürümesi
- C) Sivrisineğin boğanın boynuzuna konması
- D) Boğanın kahkaha atması

20. Tarık'ın 1 haftada çeşitli derslerden çözdüğü soruları gösteren grafik aşağıda verilmiştir.



Bu grafikten aşağıdaki sonuçlardan hangisine ulaşamaz?

- A) En çok soruyu Türkçeden çözmüştür.
- B) En az soruyu fen bilimlerinden çözmüştür.
- C) İngilizce ve sosyal bilgilerden toplam 100 soru çözmüştür.
- D) En çok soru çözdüğü ikinci ders matematiktir.

**TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.
SOSYAL BİLGİLER TESTİNE GEÇİNİZ.**

Bu testte 10 soru vardır. Cevaplarınızı cevap kâğıdına işaretleyiniz.

1.



Kayseri Hızır İlyas Köşkü



Side Antik Kenti



Erzurum Kalesi

Ozan, yaz tatilinde ailesi ile birlikte ülkemizin farklı şehirlerini gezmiştir. Ziyaret ettiği bazı tarihi yapılara zarar verildiğini görmüştür.

Sosyal bilgiler dersinde öğrenilen hangi bilgi yukarıdaki sorunların yaşanmamasına çözüm olacaktır?

- A) Ülkemizdeki tarihi ve doğal güzelliklerin tanınmasına
- B) İnsana saygılı olmanın toplumsal ilişkilerdeki öneminin kavranmasına
- C) Çevremizdeki tarihi ve doğal mirası koruma konusunda duyarlılık kazanılmasına
- D) Ülkemiz ve dünyayı ilgilendiren konularda fikir üretilebilmesine

2. Tarihte Fırat ile Dicle ırmakları arasında bulunan topraklar "iki nehir arası" anlamına gelen verimli topraklar Mezopotamya olarak adlandırılmıştır. Mezopotamya, insanlık tarihinin en eski yerleşim yerlerinden birisidir. Göç yolları üzerinde olan bu bölge Sümer, Babil, Asur gibi medeniyetlere de ev sahipliği yapmıştır.

Mezopotamya'nın aşağıdaki özelliklerinden hangisi önemli bir yerleşim yeri olmasına katkı sağlamış olamaz?

- A) Verimli arazilere sahip olması
- B) Göç yolları üzerinde bulunması
- C) İnşa edilen yapılarda toprak malzeme kullanılması
- D) Nehirlerden tarımsal sulamada yararlanılması

İşleyen Zeka Yayınları

3. Ülkemizi 2016 yılında 25 milyon, 2017 yılında 32 milyon ve 2018 yılında 39 milyon yabancı turist ziyaret etmiştir.

Yabancı turistlerin ülkemizi ziyaret etmesinde;

- I. göl, şelale, mağara, deniz, yayla vb. çok çeşitli doğal güzelliklerin bulunması,
- II. Roma, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı Devleti'nden kalan tarihî yapılara sahip olunması,
- III. kaplıca, deniz, kayak, yayla, kültür vb. farklı turizm etkinliklerinin yapılabilmesi

durumlarından hangilerinin etkili olduğu söylenebilir?

- A) I ve II.
- B) I ve III.
- C) II ve III.
- D) I, II ve III.

4 ve 5. soruları aşağıdaki tabloya göre cevaplayınız.

Aşağıdaki tabloda Türkiye'nin iklim özellikleri hakkında bilgiler verilmiştir.

Türkiye'de İklimler				
	Etkili Olduğu Yer	İklim Özelliği	Bitki Örtüsü	En Önemli Tarım Ürünleri
Akdeniz İklimi	Akdeniz Bölgesi, Ege Bölgesi'nin kıyı kesimleri ve Güney Marmara kesiminde etkilidir.	Yazlar sıcak ve kurak, kışlar ise ılıman ve yağışlıdır.	Maki	Pamuk Zeytin İncir Turunçgiller
Karadeniz İklimi	Karadeniz Bölgesi ile Marmara Bölgesi'nin Karadeniz'e kıyısı olan kesimlerinde etkilidir.	Dört mevsim yağışlıdır.	Orman	Çay Fındık Mısır
Karasal İklim	Denize kıyısı olmayan iç bölgeler ile Ege, Marmara Bölgesi'nin denize uzak kısımlarında etkilidir.	Yazlar sıcak ve kurak, kışlar ise soğuk ve kar yağışlıdır.	Bozkır	Buğday Arpa Şekerpancarı Ayçiçeği

4. Bu tablodan hareketle,

- Etki alanı en geniş olan karasal iklimdir.
- Dağların denize paralel uzanması Akdeniz ve Karadeniz ikliminin iç kesimlerde etkili olmasını engellemektedir.
- Kıyı kesimlerde karasal iklim etkisini kaybetmektedir.
- Ülkemizde etkili olan tüm iklimler Marmara bölgesinde görülür.

numaralanmış yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

5. Bu tabloya göre aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- Kış soğuklarına dayanıksız ürünler daha çok Akdeniz iklim bölgesinde yetiştirilir.
- İklim tiplerinden sadece birisinde belirgin bir kurak mevsim yaşanmaz.
- Akdeniz ikliminin ve Karasal iklimin özellikleri yılın bazı dönemlerinde ortak özellik gösterir.
- Farklı iklimlerin etkili olduğu yerlerde farklı tarım ürünlerinin yetiştirilmesinin en önemli nedeni ekonomik getiridir.

6.

Köy Odaları

Türk kültürünün önemli unsurlarından birisi de köyün ortak malı olan köy odalarıdır. Günümüzde giderek işlevselliğini, dolayısıyla da önemini yitiren köy odaları, köye gelen konukları ağırlamak amacıyla yapılmıştır. Her köyde mutlaka bir köy odası bulunur. Köy odaları dayanıklı taşlardan ve ardıç ağacından sağlam bir temel üzerine yapılır. Estetik bir yapı özelliği vardır. İç bölümü tümüyle işleme ve oymalarla süslenmiştir. Tanıdık ya da tanımadık konuklar köyde konakladıklarında köy odasında kalırlar. Köy odasına kendi evleri gibi girer; karınlarını doyurur, orada yatarlar. Düğün, nişan, sünnet töreni ve köy işleri ile ilgili toplantılar köy odasında yapılır. Uzun kış geceleri hoş söyleşilerle bu odada geçirilir. Yüzük oyunu ve benzeri oyunlar burada oynanır, arabaşı ziyafetleri burada verilir. Köy odasında deve, koyun, kurt taklidi yaparak halkı eğlendiren, masal anlatan kişiler bulunur.

Aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı verilen metinden çıkarılamaz?

- A) Köy odalarının yapılış amacı nedir?
- B) Köy odalarının yapımında hangi inşaat malzemeleri kullanılmıştır?
- C) Köy odaları hangi fonksiyonları yerine getirmek için kullanılmıştır?
- D) Köy odalarının yerini günümüzde hangi yapılar almıştır?

7.

Yeşil: 0-500 m arası, yükselti basamaklarını gösterir.

Sarı: 500-1000 m arası yükselti basamaklarını gösterir.

Turuncu: 1000 – 1500 m arası yükselti basamaklarını gösterir.

Kahverengi: 1500 m ve üzeri dağlık ve yüksek yerleri gösterir.



Fiziki haritalarda yükselti basamakları yeşil, sarı, turuncu ve kahverengi gibi renkler ile gösterilir.

Marmara Bölgesi fiziki haritası incelendiğinde,

- I. Dağlık alanlar geniş yer kaplar.
- II. 0-500 m yükselti basamağı en fazla bulunan yükselti basamağıdır.
- III. Genel olarak sade bir yeryüzü şekline sahiptir.

bilgilerinden hangilerinin doğru olduğu söylenemez?

- A) Yalnız I.
- B) Yalnız II.
- C) Yalnız III.
- D) I ve II.

8.

Türklerin dünya mutfakına kazandırdığı yoğurt ve ayranı binlerce yıldır tüketiyoruz. Geçmişte yalnızca evlerde yapılan yoğurt, günümüzde fabrikalarda birçok farklı tür olarak üretilmektedir.	Kahve, Osmanlı Devleti'ne 1500'lü yıllarda Yemen'den gelmiştir. Pişirme şekline dolayı Türk kahvesi olarak adlandırılmıştır. "Bir fincan kahvenin kırk yıl hatırı vardır" sözü ile kahvenin yalnız damaklarda değil, yüreklerde de tat bıraktığını anlıyoruz.	Çayın ana vatanı Çin'dir. Ülkemizde çay üretimi cumhuriyetin ilk yıllarında başlamıştır. Çay zamanla kahvaltılarda, akşam yemeklerinden sonra ve misafirliklerde ikram edilmeye başlanmıştır. Türkiye dünyada beşinci büyük çay üreticisi olurken kişi başı en çok çay tüketen ülke konumuna da yükselmiştir.
--	---	---

Buna göre kültürel değerlerimizle ilgili,

- I. Zaman içinde değişime ve gelişime uğrayabilir.
- II. Farklı kültürlerden etkilenebilir.
- III. Varlığını hiç değişmeden koruyabilir.

durumlarından hangileri söylenemez?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) Yalnız III. D) II ve III.

9. El emeği ile yapılan üzerinde işleme, süsleme, desen ve motifler bulunan ürünlere el sanatı denmektedir. El sanatları toplumun duygu ve beğenilerini yansıtır. Zaman içindeki değişim el sanatlarında da değişime neden olur.

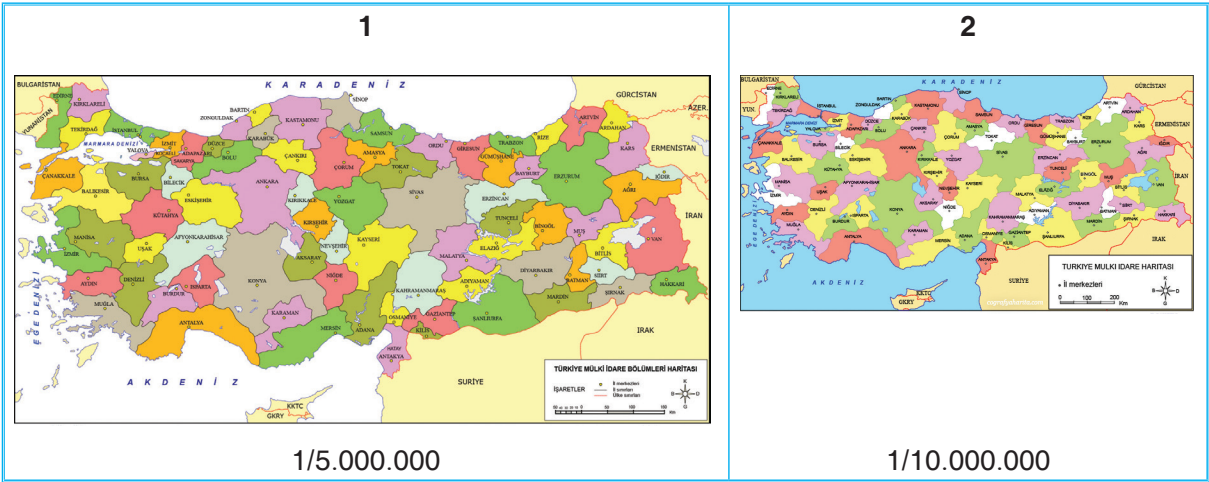
Buna göre,

Çinicilik	Kilim dokumacılığı	Bakırcılık	Kâğıt kesme
Origami	Heykelcilik	Çömlekçilik	Telkari

sanatlarından kaç tanesi geleneksel Türk el sanatları arasında yer almaz?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5

10.



Sosyal bilgiler öğretmeni, 5/C sınıfına “haritalar ve ölçekler” konusunu anlatırken yukarıdaki Türkiye siyasi haritalarını göstererek 1. haritanın 1/5.000.000 ölçekli, 2. haritanın ise 1/10.000.000 ölçekli olduğunu söylemiştir.

Öğrencilerin konuyu daha iyi anlaması amaçlanmaktadır.

Buna göre öğretmenin haritalarla ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisini vermesi doğru olacaktır?

- A) Küçültme oranının değişmesi harita boyutlarının değişmesine neden olur.
- B) Gösterilen alan değişirse ölçeklerde değişir.
- C) Haritanın yapılış amacı değiştiği için farklı ölçekler kullanılmıştır.
- D) 1. alan 2. alana göre daha geniş bir yer kaplamaktadır.

SOSYAL BİLGİLER TESTİ BİTTİ.
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ TESTİNE GEÇİNİZ.